

Les Aînés-Conteurs



Document d'autoformation

Guide à l'intention des bénévoles

Document produit conjointement par
La Maison des Familles de Mercier-Est
Bibliothèque Mercier
Mars 2011

Table des matières

Historique et contexte	3
Objectifs de l'activité	4
Présentation du document	5
Préparation de l'activité	6
Animation de l'activité	9
Ressources en littérature jeunesse	11
Les personnes-ressources	12

Historique et contexte

L'activité des Aînés-Conteurs est une initiative du Comité de Concertation Enfance-Famille (CCFE). Dans une volonté de promouvoir l'éveil à la lecture et à l'écriture dans le quartier Mercier-Est, l'idée est venue en 2010 de réunir des partenaires du quartier pour susciter l'implication d'aînés bénévoles auprès d'enfants d'âge préscolaire. C'est ainsi qu'en 2011 naît l'activité des Aînés-Conteurs parrainée par La Maison des Familles de Mercier-Est et la bibliothèque Mercier.

L'enquête sur la maturité scolaire des enfants montréalais publiée par la Direction de la santé publique fait ressortir que le territoire du CLSC de Mercier-Est/Anjou possède un taux de 43,2% d'enfants de maternelle (5-6 ans) vulnérables dans au moins un domaine de maturité scolaire. Cette proportion représente 277 enfants. La moyenne montréalaise représente, quant à elle, 34,6%. Le développement cognitif et langagier est le domaine de la maturité scolaire pour lequel la proportion d'enfants vulnérables s'avère particulièrement élevée. En effet, pour ce domaine, la proportion d'enfants vulnérables est de 25,9% pour Mercier-Est/Anjou, ce qui représente 166 enfants. En comparaison, la moyenne pour l'ensemble de l'île de Montréal est de 16,9%. Les territoires les plus à risque sont ceux où la proportion d'enfants vulnérables est supérieure à 22%. Le CLSC de Mercier-Est/Anjou présente la proportion d'enfants vulnérables la plus élevée.¹

¹ Ces statistiques sont tirées des pages 14 et 15 de *Portrait des enfants 0-5 ans et de leurs familles* issu d'une démarche coordonnée par le Comité de réflexion enfance/famille de Solidarité Mercier. La période d'enquête s'est déroulée de janvier à octobre 2008 et le document a été publié en novembre 2008.

Objectifs de l'activité des Aînés-Conteurs

- ❖ Participer à l'amélioration de la maturité scolaire dans le domaine du développement cognitif et langagier.
- ❖ Augmenter le nombre de livres que l'enfant se fait lire avant son entrée à l'école.
- ❖ Développer le goût et le plaisir des livres chez les enfants d'âge préscolaire.
- ❖ Amener les enfants à s'exprimer sur des sujets présentés dans des livres.
- ❖ Favoriser la création de liens intergénérationnels entre les aînés et les enfants d'un même milieu.

Présentation du document

Ce document se veut un guide d'autoformation pour les bénévoles du projet des Aînés-Conteurs. Il a pour but de faciliter le plus possible votre animation et de la rendre agréable en vous permettant de vous préparer au mieux de vos capacités. Il vous guidera également dans le choix de vos livres. À noter que deux personnes-ressources sont à votre disposition pour répondre à vos questionnements à propos de l'activité des Aînés-Conteurs, de la façon d'animer le livre ou encore du choix des livres. Vous trouverez leurs coordonnées à la page 12.

Préparation de l'activité

C'est la qualité de votre préparation avant l'activité qui dictera la qualité de votre animation. Il est donc primordial de prévoir un temps pour bien vous préparer. Voici des pistes pour vous aider à le faire.

Le choix d'un livre : critères

- ❖ Est-ce que le livre vous plaît personnellement? Ce critère est essentiel. Les enfants ressentiront le plaisir que vous éprouvez en lisant le livre.
- ❖ Le format (dimensions) du livre : les illustrations sont-elles visibles et claires (reconnaissables par les enfants, assez grandes, etc.)? Le format est choisi en fonction du nombre d'enfants et de leur disposition dans le local.
- ❖ Les thèmes abordés sont-ils accessibles pour les enfants (selon l'âge ou le niveau développemental de l'enfant)?
- ❖ Le texte contient-il des mots difficiles? Est-il possible de les remplacer par un autre mot ou bien d'expliquer aux enfants ce qu'ils veulent dire (cela permet l'enrichissement du vocabulaire)?
- ❖ Longueur du texte : est-il trop long pour la capacité de concentration du groupe? S'il est trop long, il est possible de le raccourcir, de raconter l'histoire dans ses propres mots, de sauter certains passages (qui seraient, par exemple, trop descriptifs ou d'un niveau de compréhension trop difficile).

Préparation de l'activité (2)

Où trouver les livres

❖ Dans les bibliothèques publiques

- Mercier : 8105, rue Hochelaga
- Langelier : 6473, rue Sherbrooke Est
- Maisonneuve : 4120, rue Ontario Est
- Hochelaga : 1870, rue Davidson

N'hésitez pas à vous identifier auprès des employés des bibliothèques. Bibliothécaires et bibliotechniciens se feront un plaisir de vous aider dans le choix de vos livres. Il est à noter que votre bibliothèque publique de quartier vous donne accès à un réseau de 38 bibliothèques par le biais de la réservation.

❖ Dans les librairies

Il n'est pas nécessaire d'acheter des livres neufs pour vos animations, mais la librairie est un bon endroit pour feuilleter les livres et obtenir de bons conseils de la part des libraires spécialisés en littérature jeunesse. Vous pourrez ensuite emprunter les livres désirés dans l'une ou l'autre des bibliothèques publiques.

❖ Dans votre bibliothèque personnelle

Pourquoi ne pas choisir un livre que vous avez beaucoup aimé et qui provient de votre bibliothèque personnelle à la maison? Les enfants ressentiront les émotions reliées à ce livre et en apprécieront davantage votre lecture.

Préparation de l'activité (3)

Préparation de l'animation

Il est important de bien connaître le livre que vous avez choisi. Lisez-le et relisez-le. Plus vous en maîtriserez le contenu, plus l'animation sera facile. Testez différentes voix et intonations. Préparez de petites questions à poser aux enfants ou des exemples qui se rattachent à votre expérience personnelle. Aussi, prévoyez plusieurs livres au cas où les enfants en redemanderaient ou si vous sentez que votre livre ne capte pas assez leur attention.

Animation

Le déroulement de l'animation peut se faire selon vos goûts. Vous pouvez présenter vos livres choisis de façon originale, avec une devinette ou une comptine par exemple, et même apporter de la musique d'accompagnement. Vous pouvez aussi lire une histoire et discuter ensuite avec les enfants, ou vice-versa. Vous pouvez être assis ou debout, selon votre préférence. L'important est de vous sentir à l'aise et de vous adapter au groupe. Pendant votre animation, vous remarquerez peut-être que certains enfants bougent ou encore se déplacent. Être en mouvement peut être leur propre façon d'être concentrés et à l'écoute. Aussi, il se peut que pendant votre lecture certains enfants disent des commentaires ou vous posent des questions. Prenez le temps d'écouter ce qu'ils ont à vous dire ou de répondre à leurs questions. En accordant une place à leurs paroles, vous les intéressez à l'histoire et ils aimeront d'autant plus votre animation. Prenez aussi le temps de connaître les enfants, d'observer leurs réactions et modulez votre animation selon celles-ci. Pour tous, ce sera alors une expérience à la fois agréable et enrichissante.

Qualités d'un bon animateur

- ❖ Flexibilité, souplesse et capacité d'adaptation
- ❖ Être à l'écoute
- ❖ Être communicatif et expressif
- ❖ Se respecter dans ses limites
- ❖ Patience et persévérance

Animation (2)

Conseils pendant l'animation

- ❖ Parler assez fort avec un débit ni trop lent, ni trop rapide.
- ❖ Prévoir des pauses.
- ❖ Utiliser des gestes pour illustrer vos propos.
- ❖ Prendre le temps de bien montrer les images aux enfants.
- ❖ S'assurer que chaque enfant est à une distance raisonnable de l'animateur et du livre.
- ❖ Changer le rythme ou l'histoire selon la captivité des enfants.
- ❖ Prendre une pause entre les contes pour faire bouger les enfants.
Ceci permettra d'avoir une plus grande attention de leur part tout au long de l'atelier.

Ressources en littérature jeunesse

- ❖ Bibliothèques de Montréal (catalogue en ligne) :
www.nelligan.ville.montreal.qc.ca
- ❖ Brasseur, Philippe. *1001 activités autour du livre*. Casterman, 2003.
 - Cote à la bibliothèque Mercier : 028.55 B
- ❖ Communication-jeunesse. Sélection de livres 2010-2011 Toup'tilitou (0 à 4 ans) : http://www.communication-jeunesse.qc.ca/selection/courante/0_4/index.php
- ❖ Davies, Alison L. R. *Lire pour votre enfant : techniques qui donnent vie au langage pour vos tout-petits!* Broquet, 2010.
 - Cote à la bibliothèque Mercier : nouveauté
- ❖ Demers, Dominique. *Au bonheur de lire : comment donner le goût de lire à son enfant de 0 à 8 ans*. Québec-Amérique, 2009.
 - Cote à la bibliothèque Mercier : 028.533 D
- ❖ *Les fiches d'activités Toup'tilitou : une collection de trucs et d'idées pratiques pour le plaisir d'animer les livres avec les tout-petits de 0 à 5 ans*. Communication-jeunesse, 2000.
 - Cote à la bibliothèque Mercier : 023.5343 F (consultation sur place, bureau de la référence jeunes)
- ❖ *Les 1001 livres pour enfants qu'il faut avoir lus avant de grandir*. Trécarré, 2010.
 - Cote à la bibliothèque Mercier : 011.62 M
- ❖ Rousseau, Line & Robert Chiasson. *Lire à des enfants et animer la lecture – guide pour les parents et éducateurs*. Éditions Asted, 2010.
 - Cote à la bibliothèque Mercier : nouveauté

Personnes-ressources

- ❖ **Ganaëlle Roberge**, intervenante en éveil à la lecture et au langage
La Maison des Familles de Mercier-Est
700, rue Georges-Bizet
Montréal (Québec) H1L 5S9
514 354-6044
ele@maisondesfamilles.com

- ❖ **Mélisa Péladeau**, bibliothécaire
Bibliothèque Mercier
8105, rue Hochelaga
Montréal (Québec) H1L 2K9
514 872-8736
melisa.peladeau@ville.montreal.qc.ca